



MCC-M201311 Seat No. _____
M. A. (Sem. II) (CBCS) Examination
April / May - 2018
Indian Culture : Paper-9
(Indian Philosophy)
(Old Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : બધા જ પ્રશ્નોનાં ગુણ સરખા છે.

- | | | |
|---|---|----|
| 1 | ન્યાયદર્શનનો અર્થ અને તેના સોળ પદાર્થો લખો. | 14 |
| | અથવા | |
| 1 | વૈશેષિકદર્શનની તત્ત્વમીમાંસા સમજાવો. | 14 |
| 2 | શ્રી શંકરાચાર્યના કેવલાદ્વૈતવાદ વિશે નોંધ લખો. | 14 |
| | અથવા | |
| 2 | જૈનદર્શનના અનેકાંતવાદનો ખ્યાલ આપો. | 14 |
| 3 | ચાર્વાકદર્શનની લોકપ્રિયતાનાં કારણો જણાવો. | 14 |
| | અથવા | |
| 3 | શ્રી વલ્લભાચાર્યનો શુદ્ધાદ્વૈતવાદ ટૂંકમાં સમજાવો. | 14 |
| 4 | બૌદ્ધદર્શનની મુખ્ય શાખાઓ લખો. | 14 |
| | અથવા | |
| 4 | પૂર્વ મીમાંસાનું સાહિત્ય વિગતવાર લખો. | 14 |
| 5 | ટૂંકમાં લખો : (કોઈપણ બે) | 14 |
| | (1) પાંચ અણુવ્રત - મહાવ્રત | |
| | (2) મધ્વાચાર્યનો દ્વૈતવાદ | |
| | (3) વેદાંતની મુખ્ય શાખાઓ | |
| | (4) જૈનધર્મમાં આસ્રવ, સંવર અને નિર્જરા ચર્ચો. | |

ENGLISH VERSION

Instruction : All questions carry equal marks.

1 Write note on the meaning of Nyaya and 16 Padarthas. 14

OR

1 Explain the Tatva Mimansha and Vaishehika Darshan. 14

2 Write a note on Shankracharya's Keval Advaita Vaad. 14

OR

2 Give an idea of Anekantavada of Jain philosophy. 14

3 Describe the popularity of Charavaka Darshan. 14

OR

3 Explain the Shuddhadvaitvada of Shree Vallabhachary. 14

4 Write note on the major branches of Buddhist philosophy. 14

OR

4 Write a note on Literature and Purva Mimansha. 14

5 Write short notes : (any **two**) 14

(1) Five Anuvrata - Mahavrata

(2) Madhavacharya's Dvaita Vaada

(3) Main schools of Vedanta

(4) Discuss the Ashrava, Samvara and Nirjara of Jainism.